

SABATO 4 NOVEMBRE 2017, ORE 19
TEATRO GUARDASSONI – VIA D'AZEGLIO 55

Di vaghi spazi e augelli

ossia la natura nel Barocco



JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Le Rappel des Oiseaux

dalla Suite in mi minore dei Pièces de clavecin avec une méthode, RCT 2
Gaia Sammarini, flauto – **Fiamma Kamenchtchik**, violino

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto in do maggiore per archi, RV 109

Allegro – Adagio – Allegro molto

Il Gardellino, Op. 10, n. 3

Concerto in re maggiore per flauto traversiere, RV 428

Allegro – Cantabile – Allegro

Beatrice Neri, flauto traverso

Concerto in sol minore per archi, RV 156

Allegro – Adagio – Allegro

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

Pavane des Saisons

dalle Airs pour Madame La Dauphine dall'Idylle sur le Paix, LWV 68

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Thema all'Imitatio Gallina Cucca

dalla Sonata in re maggiore per clavicembalo, BWV 963

JACQUES GALLOT (ca. 1625-ca. 1695)

La Colomba

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

La Poule

dalla Suite in sol maggiore per clavicembalo, RCT 6

JEAN-BAPTISTE LULLY

Marche pour la Cérémonie des Turcs

da Le Bourgeois Gentilhomme, LWV 43

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Suite n. 3 da *Musica sull'acqua*, HWV 350

Sarabande – Rigaudon – Minuet – Gigue

Interpreti

VIOLINI I: Fiamma Kamenchtchik, Greta Rondelli, Enrico Zani
VIOLINI II: Tommaso Bartolotti, Linda Guglielmi, Gaia Valenziano,
Matia Legnani

VIOLE: Valentina Franzaroli, Guido Turchi

VIOLONCELLI: Luca Cipriani, Francesco Spina, Francesca Coco

FLAUTI TRAVERSI: Beatrice Neri, Gaia Sammarini, Sofia Matis, Angela Righi

FLAUTO DIRITTO: Giovanni Di Piazza

CONTINUO: Giorgio Musolesi

CHITARRA: Margherita Soligo

PERCUSSIONI: Riccardo Marchi

DIRETTORE E CONCERTATORE: Bernardo Lo Sterzo

L'ensemble

BAROQUE À LA COQUE è un complesso bolognese nato due anni fa dalla volontà di un gruppo di amici ed è tuttora composto da giovani musicisti, con età fra i 15 e i 25 anni, dediti allo studio del repertorio barocco. Si è esibito in diversi contesti bolognesi, fra teatri, chiese e rassegne (*Pratello R'esiste, Dentro la Musica, Aperitivi musicali di Zola Predosa*), nonché in trasferte a San Benedetto Val di Sambro e ad Agropoli (SA). Ha collaborato, inoltre, col *Coro Spore*, con la *Scuola di musica della Valsamoggia* e col *Liceo Musicale "Lucio Dalla"*. Il repertorio comprende i più importanti autori italiani, francesi e tedeschi dal Cinquecento al primo Settecento. Nell'autunno del 2016 l'ensemble si è dedicato allo studio del Barocco bolognese, con operazioni di ricerca su fonti originali e di rielaborazione di musiche di Banchieri, Cazzati, Torelli, Gabrielli e Martini. Direzione artistica a cura di Francesco Spina.

Seguiteci sul nostro sito

www.baroquealacoque.it

e su **Facebook, Instagram e Youtube**
digitando *Baroque à la coque* nella barra di ricerca!

Si ringraziano



fest
internazionale
della storia



Associazione Culturale
Circolo dei Lucani di Bologna